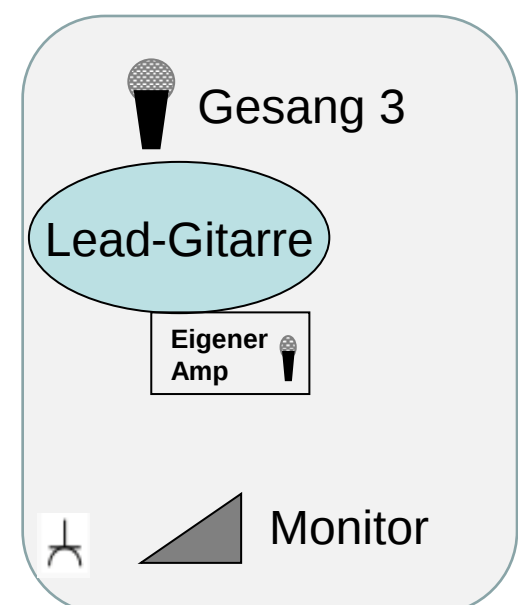
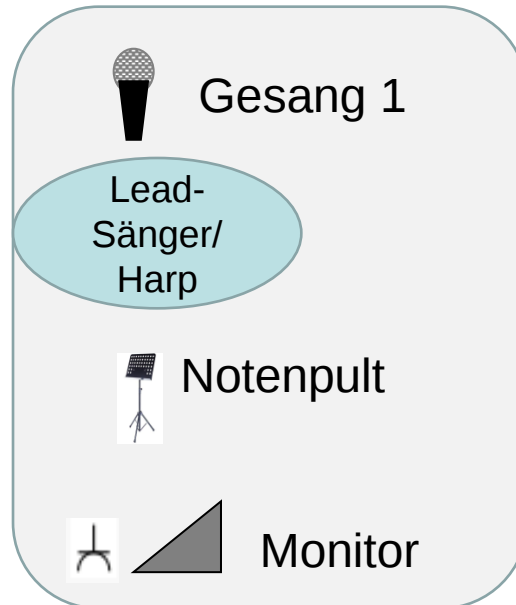
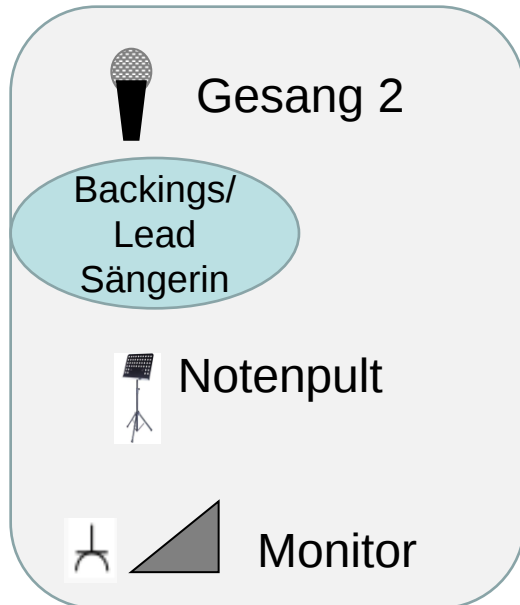
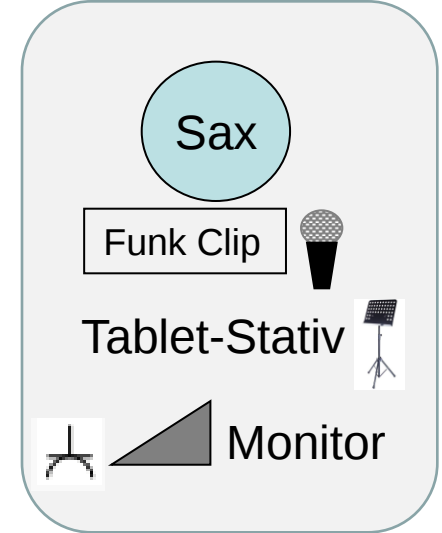
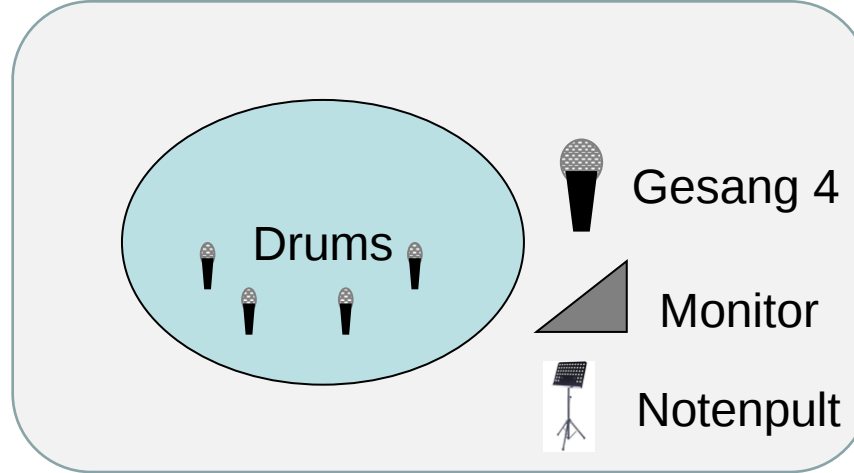
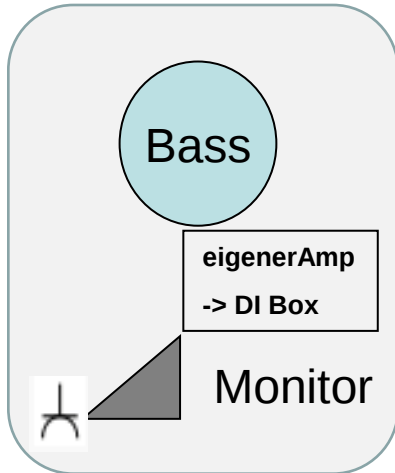


# Bühnenplan Black-Penny

Seite 1 von 4





# Bühnenanweisung Black-Penny

Seite 2 von 4



| Nr | Kanal                     | Mikro            | DI-Box | Stativ | Tablet-Stativ | Notenpult | 230 V |
|----|---------------------------|------------------|--------|--------|---------------|-----------|-------|
| 1  | Gesang 1, Harp            | Funkmikro, SM 58 |        | Stativ |               | x         |       |
| 2  | Gesang 2                  | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 3  | Lead Gitarre              | E609, E906 !     |        | Stativ |               |           | x     |
| 4  | Gesang 3 (Lead Gitarre)   | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 5  | Bass                      | -                | x      |        |               |           | x     |
| 6  | Sax (Tenor, Bari, Sopran) | Clip-Mikro !     |        |        | x             |           | x     |
| 7  | Gesang 4 Drummer          | Standard         |        | Stativ |               | x         |       |
| 8  | Bass-Drum                 | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 9  | Snare                     | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 10 | Hi-Hat                    | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 11 | Tom 1                     | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 12 | Tom 2                     | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 13 | Tom 3                     | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 14 | Overhead 1                | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
| 15 | Overhead 2                | Standard         |        | Stativ |               |           |       |
|    | ...                       | .....            |        |        |               |           |       |

! = Vorgabe



# Bühnenanweisung Black-Penny

Seite 3 von 4



## Allgemein

Bühnenmaß (B xT) mindestens: 5m x 4m

## Technik

**Netz:** Ausreichend Stromanschlüsse für 2x Gitarren, 1x Sax (Oktaver, Pultleuchte),  
2 getrennte Stromwege für PA und Licht.

**PA :** Mindestanforderung: Front 2x 15/2; 2x 18“ Subwoofer

**Monitor:** min. 2-Monitor-Wege, min. 3 Wedges (**1 Monitor Gesang, 1 Monitor Gitarre+Sax, 1 Monitor Drum+Bass**)  
je nach Bühnengröße bis zu 5 Wedges

## Mikrofonierung/Anschlüsse

### **Gesang 1 / Harp**

1 Gesangsmikrofon mit Stativ: **Funkmikro/Shure SM 58**  
1 Notenpult  
1 Netzanschluss

### **Gesang 2 / Backings**

1 Gesangsmikrofon mit Stativ: **Standard**  
1 Notenpult

### **Leadgitarre / Gesang** **Standard**

1 Gesangsmikrofon mit Stativ  
1 Mikro zur Abnahme eig. Amp: **Vorgabe Sennheiser E609 oder E906, KEIN SM57, sonst eigenes Mikro**  
1 Netzanschluss Effektboard



# Bühnenanweisung Black-Penny

Seite 4 von 4



## **Bass**

1 DI-Box, eig. Amp mit Line-Out

1 Netzanschluss, Amp

## **Sax**

1 CLIP-Mikrofon Sax (Tenor, Bari, Sopran): **Vorgabe Funk Clip-Mikro, sonst eigenes NUX-Clip-Mikro**

1 Tablet-Stativ

1 Netzanschluss, Tablet + Effekt

## **Drums**

Mikrofon Drumset für:

1 Bassdrum, 1 Snare, 3 Hängetoms, 1 Standtom, Hi-Hat, 2 Becken

1 Gesangsmikro mit Stativ

**Standard**

1 Notenpult

*Ansprechpartner Technik: Thomas Lang*

*Telefon: 0176-31023162*

*Mail: black-penny@t-online.de*